

Projet pédagogique défini en concertation : Silence, violence !

Objectifs généraux : Les élèves doivent être capables de :

- projeter leurs activités dans l'avenir en élaborant un projet
- reconnaître à travers différents écrits, un genre nouveau : la fable .

Objectifs de production : écrire une fable et un poème dont le thème serait la violence subie par les enfants .

Compétences d'ordre disciplinaire :

FRANÇAIS

Littérature

S'appuyer sur les fables de Jean De La Fontaine pour aborder le thème de la violence .

Créer une culture poétique

Rédaction

Rédiger un texte poétique à la manière de Paul Eluard « Il y a des mots » et une fable en référence au projet d'écriture et aux suggestions de révision élaborées en classe .

Tenir compte des contraintes orthographiques et syntaxiques des différents types de textes rencontrés en lecture et réinvestir les connaissances acquises par l'étude de leurs caractéristiques .

Structurer un texte par sa présentation (paragraphes , graphies ...)

Ecriture collective

Etude de la langue

Lire pour rechercher des informations relatives à la convention des Droits de l'enfant,

Rédiger un texte court (poétique) et une fable en tenant compte des règles apprises en ORL,

Questionner à bon escient, argumenter,

Prendre des notes pour garder la trace des informations,

Manifester sa compréhension de textes variés, qu'ils soient documentaires ou littéraires,

Prendre la parole en public,

Prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue.

Vocabulaire

Découverte et compréhension de mots liés aux droits de l'enfant

Lexique de la violence

Orthographe

- savoir utiliser efficacement un fichier , un dictionnaire , des tableaux de conjugaison, pour vérifier l'orthographe et se corriger .

Grammaire

- savoir écrire différents types de phrase (déclaratives, interrogatives , injonctives , exclamatives)

- passer du style direct au style indirect

- user de substituts corrects

- respecter la ponctuation .

Instruction civique et morale

Ecouter les autres, prendre la parole à bon escient, tenir compte de ce qui a été exprimé, intervenir pour faire avancer le débat et les idées,

Maîtriser les règles élémentaires de la vie en société et les mettre en oeuvre dans le cadre scolaire

S'engager dans un projet et le mener à son terme,

Etre autonome dans son travail.

Etudier l'article 19 de la Convention internationale des droits de l'enfant .

COMPETENCES LANGAGIERES

1– jouer sur les principales structures de la langue: Structures phonique, mélodique, rythmique et graphique.

2– provoquer l’intervention créatrice par la tâche d’écriture et ainsi, stimuler l’imagination.

3– Construire des compétences linguistiques spécifiques: cerner ce qui est caractéristique d’un poème et d’une fable par rapport à d’autres types de textes;

se familiariser avec le fonctionnement propre de ces types de texte.

- apprendre à porter un jugement sur la qualité d’une production.

-apprendre à lire à voix haute pour un auditoire.

Etre capable de s’adresser à différentes personnes ressources pour la recherche de documents...

4– apprendre à communiquer

Culture humaniste

Comprendre l’unité et la complexité du monde par une 1ère approche :

- des droits de l’homme,

- de la diversité des civilisations, des sociétés, des religions, des inégalités et des interdépendances dans le monde.

Prendre conscience que les articles des Droits de l’enfant s’appuient sur des valeurs universelles.

L’autonomie et l’initiative

Etre autonome dans son travail,

S’engager dans un projet et le mener à terme (travailler en équipe).

Compétences sociales et civiques

Maîtriser les règles élémentaires de la vie en société et les mettre en oeuvre dans le cadre scolaire :

Connaître le droit de tout enfant à être protégé de la violence (article 19)

Éléments de mathématiques et de culture scientifique et technologique

Maîtriser des connaissances sur l'homme :

- unicité et diversité des individus qui composent l'espèce humaine (génétique, reproduction).

Pratiques artistiques et histoire des arts

Etude d'un chant Français / anglais : Amstrong de Claude Nougaro et Moses, let my people gode Louis Amstrong (jazz).

Théâtralisation des fables inventées par les élèves .

Fabrication des masques représentant les personnages des fables .

Illustration des fables inventées par les enfants .

Lieu : la classe de CM1 A

Elèves concernés : une classe de CM1 A

Destinataires touchés par les prolongements de ce projet : Tous les élèves , l'équipe enseignante , les parents d'élèves .

Matériel : petit matériel de bureau , ordinateur , imprimante

Calendrier : 3 mois (janvier – février – mars)

Liaison avec les autres projets de l'école : projet d'établissement ,liaison école –parents , inter classes .

Organisation pédagogique : travail par groupe de 5 élèves par ateliers tournants .

Evaluation du projet :

- évaluation formative sous la forme d'une grille d'évaluation conçue avec les élèves.

- évaluation globale : motivation des élèves ; effets sur la vie de la classe ; qualité du travail fourni .